

Fotografia numismática com celular

Guia prático para registrar moedas antigas de forma fiel, comparável e útil para identificação.

GRATUITO PARA COLECIONADORES | Documento produzido para uso educativo e organização de coleções.

TH

1. Fotografia para estudo não é fotografia publicitária

O objetivo de uma fotografia numismática é permitir que outra pessoa observe, tanto quanto possível, o exemplar real. Isso inclui relevo, desgaste, pátina, fissuras, sinais de corrosão, inscrições, bordo e imperfeições. Fotografias que “embelezam” o objeto podem comprometer atribuições e comparações.

PRINCÍPIO FUNDAMENTAL: A iluminação pode ser ajustada para revelar o relevo. A superfície não deve ser reconstruída, alisada ou artificialmente alterada por filtros ou ferramentas de inteligência artificial quando a imagem for usada como registro do exemplar.

2. Equipamento mínimo, sem compras desnecessárias

Item	Para que serve	Alternativa acessível
Celular com câmera traseira	Registro do objeto com boa resolução.	Use a lente principal e evite zoom digital excessivo.
Apoio estável	Reduz tremido e permite repetibilidade.	Tripé simples ou suporte firme.
Fonte de luz difusa	Revela detalhes sem reflexos extremos.	Janela com claridade indireta ou luminária difusa.
Fundo fosco neutro	Facilita exposição e recorte.	Cartolina limpa cinza ou preta sem brilho.
Régua ou escala independente	Permite documentar dimensões.	Fotografia adicional com escala ao lado.
Ficha de identificação	Evita mistura entre imagens de moedas.	Código individual da coleção.

3. Montagem correta do ambiente

- Coloque a moeda sobre superfície estável, limpa, seca e não abrasiva.
- Posicione a câmera o mais paralela possível ao plano da moeda.
- Comece com uma fonte lateral suave; mova-a gradualmente até que as legendas sejam legíveis.
- Se a luz produzir brilho que “apaga” a legenda, altere o ângulo ou use difusão.
- Evite luz solar direta intensa, flash frontal e aquecimento desnecessário do objeto.

ESQUEMA SIMPLES DE POSICIONAMENTO: Câmera alinhada acima da moeda; fundo fosco sob a peça; uma fonte de luz suave e deslocável lateralmente. É a luz que se desloca primeiro, e não a moeda que deve ser manipulada continuamente.

4. Configurações recomendadas para celulares Android e iPhone

As opções variam conforme fabricante e versão do aplicativo. Portanto, os comandos abaixo descrevem funções, não caminhos fixos de menu.

Ajuste	Recomendação	Motivo
Lente	Use preferencialmente a lente principal; teste o modo macro nativo se o detalhe exigir.	Algumas lentes secundárias têm resolução ou foco inferiores.
Foco	Toque na área relevante do relevo; aguarde estabilizar antes de fotografar.	Evita imagens da mesa em foco e moedas desfocadas.

Exposição	Reduza quando o metal estiver estourado; eleve com cautela se detalhes sumirem.	Preserva textura e legendas.
Flash	Desative o flash integrado na maioria das situações.	Reduz pontos de brilho e sombras duras.
Zoom	Aproxime fisicamente até o limite de foco; evite ampliação digital forte.	Evita interpolação de detalhes inexistentes.
Formato	Prefira arquivo original em resolução adequada; JPEG/HEIC para uso corrente.	Permite preservar informações e compartilhar com facilidade.

5. Protocolo de captura em oito imagens

Arquivo	Registro recomendado
01	Anverso completo, luz suave lateral.
02	Reverso completo, mesma escala.
03	Anverso com segunda direção de iluminação, se necessário.
04	Reverso com segunda direção de iluminação.
05	Bordo em região com maior informação ou irregularidade.
06	Bordo do lado oposto, quando relevante.
07	Detalhe de legenda ou marca de oficina.
08	Fotografia da peça com escala métrica próxima, sem encobri-la.

Fotografias adicionais podem registrar fissuras, depósitos, marcas de campo e aspectos úteis ao exame futuro. Para moedas muito pequenas, respeite a distância mínima de foco do aparelho: aproximar demasiadamente pode piorar a nitidez.

6. Nomeação e preservação dos originais

Use nomes descritivos, por exemplo COLECAO-0042_ANV_01.jpg, COLECAO-0042_REV_01.jpg, COLECAO-0042_BORDO_01.jpg. Guarde os originais sem alteração e crie cópias separadas para recorte, correção discreta de exposição ou divulgação. Uma fotografia recortada não equivale a um arquivo original de registro.

Ao enviar imagens por aplicativos, confirme se houve compressão. Para trabalhos de atribuição, peça o arquivo original quando a redução comprometer inscrições e marcas de oficina.

7. Diagnóstico rápido de problemas

Problema	Causa provável	Correção sugerida
Letras pouco legíveis	Reflexo, foco incorreto ou incidência inadequada.	Mude a direção da luz e toque no relevo para focar.
Moeda amarelada	Iluminação quente ou balanço de branco inconsistente.	Use luz uniforme e confira cores com o objeto real.
Bordas borradas	Distância inadequada ou profundidade de campo reduzida.	Afaste ligeiramente e recorte sem inventar detalhe.
Imagem tremida	Aparelho sem apoio ou disparo brusco.	Use temporizador curto e suporte estável.
Pátina exagerada	Filtro, HDR agressivo ou saturação excessiva.	Desative embelezamento e preserve versão original.

8. Checklist final antes de publicar

- A imagem corresponde à moeda que está sendo descrita.
- Anverso e reverso estão associados ao mesmo código.
- A iluminação mostra o relevo sem esconder defeitos relevantes.
- Não foram utilizados filtros que modificam pátina, inscrição ou conservação.
- Peso e diâmetro são registrados à parte, quando disponíveis.
- Fotos originais foram arquivadas e o nome do arquivo é rastreável.

Fontes e leituras complementares

American Numismatic Association, Numismatic Photography: Digital Equipment & Techniques:

<https://www.money.org/video/numismatic-photography-digital-equipment-techniques/>

CoinWeek, Coin Photography: ANS eBay Store Behind-the-Scenes (bastidores da fotografia na American Numismatic Society): <https://coinweek.com/coin-photography-ans-ebay-store-behind-the-scenes/>

CONHEÇA A TH NUMISMÁTICA: Compare seu registro fotográfico com as fichas e descrições das moedas antigas disponíveis na TH. A observação do exemplar real é parte essencial de uma compra consciente. Consulte a biblioteca educativa, as fichas das moedas e o acervo digital em thnumismatica.com.br. O arquivo foi extraído do site TH Numismática e pode ser compartilhado gratuitamente com sua identificação preservada.

Explore o acervo e o catálogo thnumismatica.com.br

