

TH NUMISMÁTICA

DESAFIO NUMISMÁTICO TH

Dez casos reais para exercitar identificação de moedas antigas

Material educativo gratuito • Outubro de 2026



EXTRAÍDO DO SITE www.thnumismatica.com.br

Estude, organize e conheça moedas antigas no catálogo da TH.

Apresentação

Este caderno reúne dez estudos de caso baseados em tipos ou exemplares documentados por acervos museológicos e bases numismáticas especializadas. As descrições foram adaptadas para fins didáticos. Não se afirma que os exemplares pertençam ao acervo ou ao estoque da TH Numismática.

Como usar: leia cada caso sem consultar o gabarito, registre sua hipótese e depois confirme a descrição em fonte primária. A ficha tipológica identifica um tipo conhecido, mas não comprova, por si, a autenticidade de uma moeda particular.

Instruções e pontuação

Etapa	O que observar
1. Ler	Transcreva exatamente as letras e descreva símbolos antes de formular hipóteses.
2. Formular	Indique autoridade, data aproximada, denominação e tradição monetária.
3. Verificar	Consulte a ficha original após responder; compare detalhes, marcas e variantes.
4. Documentar	Registre fonte, grau de confiança e aspectos que permaneceram incertos.

Pontuação proposta: 1 ponto pela família monetária/civilização, 1 pela autoridade emissora ou figura histórica correta, 1 pela interpretação do reverso e 1 pela justificativa documental. Máximo: 40 pontos. Ajuste o critério quando o enunciado não oferecer dados suficientes para resposta conclusiva.

CASO 01 | O retrato e os dois jovens

Nível: Fácil

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: prata. Anverso: cabeça laureada à direita com CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Reverso: dois jovens togados junto a escudos e lanças, com símbolos sacerdotais.

Perguntas: Identifique a autoridade e a denominação. Que personagens aparecem no reverso? Em qual casa monetária o tipo é catalogado?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: OCRE, RIC I (2ª ed.) Augusto 207

<https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.aug.207>

CASO 02 | Uma águia sobre o globo

Nível: Fácil

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: bronze. Anverso: cabeça radiada de Augusto à esquerda, legenda DIVVS AVGVSTVS PATER. Reverso: águia com asas abertas apoiada sobre globo; S C.

Perguntas: A moeda foi necessariamente emitida sob Augusto? Qual a denominação e qual autoridade emitiu o tipo documentado?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: OCRE, RIC I (2ª ed.) Tibério 82

<https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.tib.82>

CASO 03 | O astro de oito raios

Nível: Intermediário

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: prata. Anverso: cabeça de Augusto com coroa de carvalho e legenda CAESAR AVGVSTVS. Reverso: um astro com oito raios e cauda, legenda DIVVS IVLIVS.

Perguntas: O que representa o astro? A inscrição refere-se a qual personagem? Qual a referência catalográfica?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: OCRE, RIC I (2ª ed.) Augusto 38A

<https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.aug.38A>

CASO 04 | O soldado e o cavaleiro caído

Nível: Intermediário

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: bronze. Anverso: D N CONSTANTIVS P F AVG, busto com diadema de pérolas. Reverso: FEL TEMP REPARATIO, soldado golpeando com lança um cavaleiro caído. Marca no exergo: CONSA•.

Perguntas: Identifique o imperador, o tema do reverso e a casa monetária. A marca do exergo basta, sozinha, para fixar o tipo?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: OCRE, RIC VIII Constantinopla 135

<https://numismatics.org/ocre/id/ric.8.cnp.135>

CASO 05 | A porta e a Providência

Nível: Intermediário

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: bronze. Anverso: DIVVS AVGVSTVS PATER e cabeça radiada de Augusto. Reverso: PROVIDENT S C, representação de fechamento/altar com painéis e ornamentos.

Perguntas: O retrato indica quem cunhou a moeda? Qual o governante emissor e a datação do tipo?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: OCRE, RIC I (2ª ed.) Tibério 81

<https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.tib.81>

CASO 06 | Atena e a coruja

Nível: Fácil

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: prata. Anverso: Atena com elmo adornado por folhas de oliveira. Reverso: coruja em quadrado incuso, ao lado de ramo de oliveira e crescente.

Perguntas: A qual cidade emissora está associado esse conjunto iconográfico? Qual denominação aparece no registro museológico?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: British Museum, 1947,0706.8

https://www.britishmuseum.org/collection/object/C_1947-0706-8

CASO 07 | Heracles e Zeus entronizado

Nível: Intermediário

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: prata. Anverso: Heracles jovem com pele de leão. Reverso: Zeus sentado com águia e cetro; inscrição ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Perguntas: O nome identifica obrigatoriamente cunhagem realizada durante a vida de Alexandre? Por quê?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: Metropolitan Museum of Art, 326395

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/326395>

CASO 08 | Duas águias no Egito

Nível: Avançado

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: bronze. Anverso: cabeça de Zeus-Ammon com chifres de carneiro. Reverso: duas águias sobre dois raios; legenda ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

Perguntas: Qual dinastia emitiu o tipo? Qual governante e denominação estão registrados na referência utilizada?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: PCO, CPE I/2 B235

https://numismatics.org/pco/id/cpe.1_2.B235

CASO 09 | O grande M bizantino

Nível: Fácil

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: liga de cobre. Anverso: busto imperial diademado e couraçado. Reverso: grande M, marca de valor.

Perguntas: Que valor a letra M costuma indicar nesse sistema? Qual imperador e qual ceca aparecem no exemplar museológico?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: British Museum, 1933,0704.2

https://www.britishmuseum.org/collection/object/C_1933-0704-2

CASO 10 | A legenda GLORIA EXERCITVS

Nível: Avançado

OBSERVAÇÕES FORNECIDAS

Metal: bronze. Anverso: busto com diadema em rosetas de Constantino I. Reverso: dois soldados com dois estandartes entre eles, e legenda GLORIA EXERCITVS.

Perguntas: Qual é o tema da propaganda do reverso? O número de estandartes e a marca da oficina importam para estabelecer a referência?

Minha hipótese e justificativa:

Fonte para conferir após resolver: Numista, RIC VII Roma 335

<https://en.numista.com/372676>

Gabarito comentado e critérios de correção

Os gabaritos são atribuições do tipo documental citado. Fotografias, peso, sinais de superfície e procedência de uma moeda física devem ser analisados separadamente. Não utilize estas atividades como laudo de autenticidade.

Caso 01 | O retrato e os dois jovens

Augusto; denário; Caio e Lúcio César no reverso; Lugduno (Lugdunum).

Fonte verificável: OCRE, RIC I (2ª ed.) Augusto 207 | <https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.aug.207>

Caso 02 | Uma águia sobre o globo

Não. As de Tibério, Roma, 34 a 37 d.C., com homenagem ao divinizado Augusto.

Fonte verificável: OCRE, RIC I (2ª ed.) Tibério 82 | <https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.tib.82>

Caso 03 | O astro de oito raios

Cometa associado à divinização de Júlio César; referência RIC I (2ª ed.) Augusto 38A.

Fonte verificável: OCRE, RIC I (2ª ed.) Augusto 38A | <https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.aug.38A>

Caso 04 | O soldado e o cavaleiro caído

Constâncio II; FEL TEMP REPARATIO, soldado golpeando cavaleiro caído; Constantinopla (CONSA•), 355 a 361 d.C. Não: legenda, busto e reverso também são necessários. RIC VIII Constantinopla 135.

Fonte verificável: OCRE, RIC VIII Constantinopla 135 | <https://numismatics.org/ocre/id/ric.8.cnp.135>

Caso 05 | A porta e a Providência

Não. Tipo de Tibério, as, Roma, 22 a 30 d.C., RIC I (2ª ed.) Tibério 81.

Fonte verificável: OCRE, RIC I (2ª ed.) Tibério 81 | <https://numismatics.org/ocre/id/ric.1%282%29.tib.81>

Caso 06 | Atena e a coruja

Atenas; tetradracma. O padrão apresentado corresponde a exemplar clássico do British Museum, 450 a 406 a.C.

Fonte verificável: British Museum, 1947,0706.8 | https://www.britishmuseum.org/collection/object/C_1947-0706-8

Caso 07 | Heracles e Zeus entronizado

Não. Tipos no nome e padrão de Alexandre continuaram a ser produzidos depois de sua morte; segundo o Metropolitan Museum, após a morte de Alexandre (323 a.C.) Seleuco continuou a cunhar esses tipos, e este exemplar, de Susa, é classificado como selêucida (c. 325 a 319 a.C.).

Fonte verificável: Metropolitan Museum of Art, 326395 | <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/326395>

Caso 08 | Duas águias no Egito

Dinastia ptolomaica, Ptolomeu II Filadelfo; dracma de bronze. O conjunto completo de símbolos é determinante para a atribuição.

Fonte verificável: PCO, CPE I/2 B235 | https://numismatics.org/pco/id/cpe.1_2.B235

Caso 09 | O grande M bizantino

Quarenta nummi (follis), no sistema aplicável à peça; Anastácio I, Constantinopla, 517 a 518 d.C.

Fonte verificável: British Museum, 1933,0704.2 | https://www.britishmuseum.org/collection/object/C_1933-0704-2

Caso 10 | A legenda GLORIA EXERCITVS

Glória do exército; sim, estandartes, legendas, sinais de campo e marca de ceca/oficina distinguem variantes. Um exemplar de Roma é registrado como RIC VII 335.

Fonte verificável: Numista, RIC VII Roma 335 | <https://en.numista.com/372676>

Como interpretar o resultado

Pontuação	Leitura pedagógica
0 a 14	Início de jornada. Comece pelos símbolos, pelos metais e pela distinção entre anverso e reverso.
15 a 27	Boa observação. Aprofunde leitura de legendas e utilização das bases acadêmicas.
28 a 35	Identificação consistente. Dedique atenção a marcas de oficina, variantes e cronologia.
36 a 40	Excelente domínio deste conjunto específico. Continue verificando cada nova atribuição.

Explore mais no TH Numismática

Conheça moedas romanas, gregas e bizantinas e consulte fichas com descrições, medidas e referências em <https://www.thnumismatica.com.br/>. A disponibilidade comercial é variável; esta publicação não constitui anúncio de peças específicas.