

Como identificar uma moeda romana desconhecida

Um método de análise de anverso, reverso, inscrições, medidas e referências para colecionadores de moedas imperiais e provinciais.

USO EDUCATIVO | Material gratuito da TH Numismática. Reproduza com identificação da origem.

TH

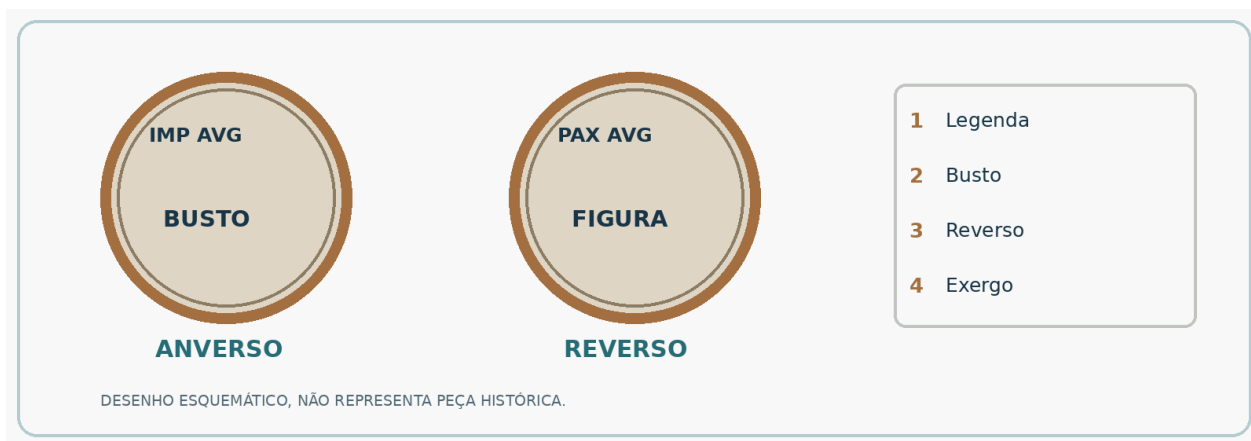


Figura 1. Esquema de leitura em camadas. Os desenhos são originais e não representam exemplares do catálogo.

1. O objetivo: atribuição sustentada por evidências

Identificar uma moeda significa propor sua autoridade emissora, intervalo cronológico, tipo, denominação, casa monetária e referência. O aspecto do retrato, isoladamente, raramente resolve a atribuição: a leitura exige reunir sinais independentes e registrar o que permanece incerto. Não confunda atribuição tipológica, autenticidade e procedência. São avaliações diferentes.

2. Dez etapas de análise

01. Separe as faces. Fotografe ambas as faces sem inverter nem espelhar. Identifique provisoriamente o anverso pelo retrato, legenda ou tipo; algumas emissões fogem ao padrão.

02. Registre o estado material. Fotografe bordo, falhas e áreas legíveis. Nunca raspe a superfície apenas para procurar inscrições.

03. Meça. Peso em gramas e diâmetros mínimo e máximo em milímetros. O eixo dos cunhos pode ser registrado em horas quando observável.

04. Observe o retrato. Direção, coroa (laureada, radiada, diadema), drapeado, couraça, sexo aparente e número de figuras. Esses sinais apenas delimitam hipóteses.

05. Transcreva legendas. Anote o que de fato está visível. Letras duvidosas entre colchetes e lacunas com pontos são convenções úteis, desde que explicadas.

06. Descreva o reverso. Registre figura, posição, instrumentos, animais, estruturas, inscrições e símbolos nos campos.

07. Leia marcas e exergo. Anote pontuação e sinais como observados, sem transformar imediatamente cada letra em uma casa monetária.

08. Escolha o corpus correto. OCRE para tipos imperiais abrangidos pelo RIC; RPC Online para moedas provinciais; CRRO para moedas republicanas.

09. Compare candidatos. Compare pelo menos dois tipos próximos; procure diferenças entre legendas, bustos, reversos, datas e oficinas.

10. Conclua com grau de certeza. Identificação confirmada, provável, possível ou indeterminada; cite referência e razões, preserve as hipóteses descartadas.

3. Primeiro filtro: imperial, provincial ou republicana?

Indício inicial	Possível caminho	Cuidado
Retrato imperial e legenda latina	Pesquisar OCRE por autoridade, anverso e reverso.	Moedas provinciais também podem trazer retratos imperiais.
Legenda grega e nome de cidade	Pesquisar RPC Online e corpus regional.	Língua isolada não basta para identificar uma origem.
Tipo republicano com nome de magistrado	Consultar CRRO e referências do RRC.	Moedas transicionais exigem cuidado cronológico.
Marca tardia de oficina no exergo	Pesquisar OCRE, período e oficina.	Marcas semelhantes aparecem em cidades e emissões distintas.

4. Elementos técnicos com valor diagnóstico

Elemento	O que registrar	Limite interpretativo
Peso e diâmetro	Balança calibrada, máximo/mínimo; não arredondar além da precisão real.	Desgaste, corrosão e corte alteram medidas.
Coroa radiada	Raios projetados atrás da cabeça.	Comum em denominações distintas em épocas diferentes.
Busto laureado	Folhas de louro com laços.	Não determina sozinho imperador nem denominação.
S C	Letras S e C frequentemente em bronzes.	Não comprova Roma nem denominação por si.
Exergo	Sequência de letras e símbolos sob linha do reverso.	Marca não deve ser interpretada sem época e tipo.
Eixo de cunhos	Posição relativa entre faces, em horas.	É apenas dado descritivo; isoladamente não prova autenticidade.

5. Pesquisas comentadas

Caso A. Anverso IMP CAESAR AVGVSTV[S]. A transcrição sugere universo augustano, mas a referência só pode ser escolhida depois de confrontar ceca e reverso. A base OCRE contém variantes próximas de legendas e orientação do busto. Não atribua um número RIC apenas pelo nome Augusto.

Caso B. Reverso FEL TEMP REPARATIO. A legenda é característica de numerosas moedas do século IV. A figura (soldado abatendo cavaleiro, fênix, galera etc.), o busto e a marca de oficina são determinantes para separar variantes.

Caso C. Busto imperial com legenda grega. A possibilidade de emissão provincial merece pesquisa no RPC Online antes de associar a peça à cunhagem central de Roma. Confirme autoridade, cidade e inscrição cívica.

6. Quadro de comparação entre duas hipóteses

Critério	Hipótese A	Hipótese B
Autoridade	_____	_____
Legenda visível	_____	_____
Reverso	_____	_____
Ceca/oficina	_____	_____
Data	_____	_____
Denominação	_____	_____
Referência	_____	_____
Discordância	_____	_____
Grau de certeza	_____	_____

7. Registro mínimo para o acervo

Código de inventário: _____ Data de exame: _____ Origem da peça: _____

Peso: _____ g Diâmetro: _____ a _____ mm Eixo: _____ h

Anverso: _____ Legenda: _____

Reverso: _____ Legenda: _____

Referência conferida: _____ Nível de certeza: _____

ANTES DA COMPRA: Compare as fotografias do anverso, reverso e bordo com o tipo documentado. Peça descrição da procedência, condições de devolução e medidas. Nem mesmo uma boa correspondência com catálogo comprova autenticidade.

Fontes de conferência e exemplos documentados

As indicações abaixo foram usadas para controlar a terminologia e orientar a pesquisa. Referências eletrônicas podem ser atualizadas por suas instituições mantenedoras.

- OCRE, pesquisa avançada: [acessar fonte](#)
- RPC Online, introdução e limites do projeto: [acessar fonte](#)
- CRRO, Roman Republican Coinage Online: [acessar fonte](#)
- Corpus Nummorum, tipologias provinciais: [acessar fonte](#)
- British Museum, exemplo de dupondius de Nero: [acessar fonte](#)

Continue seus estudos na TH Numismática

FERRAMENTA DISPONIBILIZADA PELA TH NUMISMÁTICA: Ao utilizar o método, pesquise moedas imperiais, provinciais e exemplares já documentados na TH. Os exemplos podem despertar novas linhas de coleção. Consulte os artigos, o catálogo de moedas e os exemplares já documentados no acervo da TH Numismática. Este arquivo foi extraído do site thnumismatica.com.br. Compartilhe gratuitamente mantendo a identificação de origem.

[Conheça o site TH Numismática: thnumismatica.com.br](http://thnumismatica.com.br)

